KZTAŁCENIE LITERACKIE – PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA –

NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW WSiP AUTOR: EWA NOWAK

UZUPEŁNIENIE DO PSO DOTYCZĄCE PRZYGOTOWANIA UCZNIÓW

 DO EGZAMINU-ANNA SZCZYGIEŁ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: | Ocena dostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: |
| Głoska i litera | – rozróżnia pojęcia *litera* i *głoska*– zna główne sposoby zapisywania głosek– dzieli proste wyrazy na litery i głoski– wie, że *i* może pełnić w wyrazach różne funkcje  | – wie, co to jest głoska i litera– zna sposoby zapisywania głosek– dzieli wyrazy na litery i głoski– zna funkcje litery *i* w wyrazach  | – wyjaśnia, czym jest głoska, a czym litera– wymienia różnorodne sposoby zapisywania głosek– dzieli trudne wyrazy na litery i głoski– podaje przykłady roli *i* w wyrazach  | – omawia rozróżnienie w języku na litery i głoski– omawia wszystkie sposoby zapisywania głosek– bezbłędnie dzieli trudne wyrazy na litery i głoski– omawia funkcje litery *i* w wyrazach  | – bezbłędnie dzieli wszystkie wyrazy na litery i głoski– bezbłędnie określa rolę *i* w wyrazach  |
| Podział głosek | – odróżnia samogłoski od spółgłosek– wie, które narządy artykulacyjne biorą udział w powstawaniu głosek– określa podstawowe cechy głosek  | – rozróżnia samogłoski i spółgłoski– wymienia podstawowe narządy artykulacyjne– określa cechy głosek  | – wymienia wszystkie samogłoski, odróżnia spółgłoski– wymienia narządy artykulacyjne– określa cechy głosek  | – wyjaśnia, czym różnią się samogłoski od spółgłosek– omawia rolę poszczególnych narządów w artykulacji głosek– określa cechy głosek  | – omawia proces powstawania głosek– bezbłędnie określa cechy głosek  |
| Upodobnienia głosek | – wie, że istnieje zjawisko upodobnienia głosek– zna podstawowe rodzaje upodobnień– zaznacza i nazywa podstawowe rodzaje upodobnień  | – wie, na czym polegają upodobnienia głosek– zna różne rodzaje upodobnień, zaznacza i nazywa upodobnienia  | – omawia upodobnienia głosek– zna wszystkie rodzaje upodobnień– poprawnie zaznacza i nazywa upodobnienia  | – tłumaczy mechanizm powstawania upodobnień głosek– omawia wszystkie rodzaje upodobnień– zaznacza i nazywa wszystkie rodzaje upodobnień  | – rozpoznaje wszystkie rodzaje upodobnień, nazywa je, poprawnie wymawia  |
| Sylaba | – wie, co to jest sylaba– wie, że sylaby mogą się kończyć na samogłoskę lub spółgłoskę– dzieli proste wyrazy na sylaby  | – izoluje sylabę w wyrazie– rozpoznaje sylaby otwarte i zamknięte– dzieli wyrazy na sylaby  | – rozpoznaje różne sylaby w wyrazie– nazywa, która sylaba jest zamknięta, a która otwarta– dzieli trudne wyrazy na sylaby  | – wyjaśnia, czym jest sylaba– wyjaśnia, kiedy sylaba jest otwarta, kiedy zamknięta– bezbłędnie dzieli trudne wyrazy na sylaby  | – bezbłędnie dzieli wszystkie wyrazy na sylaby  |
| Akcent wyrazowy i zdaniowy | – ma świadomość konieczności poprawnego akcentowania wyrazów– stara się poprawnie akcentować wyrazy– wie, że są wyrazy bezakcentowe  | – wie, na czym polega akcent wyrazowy– poprawnie akcentuje wyrazy– wymienia przykłady wyrazów bezakcentowych  | – omawia akcent wyrazowy– poprawnie akcentuje niemal wszystkie wyrazy– wymienia różnorodne przykłady wyrazów bezakcentowych  | – wyjaśnia, na czym polega akcent wyrazowy– poprawnie akcentuje wszystkie wyrazy– zna wyrazy bezakcentowe  | – bezbłędnie stosuje akcent w swoich wypowiedziach  |
| Zebranie i powtórzenie wiadomości | – rozróżnia pojęcia *litera* i *głoska*– zna główne sposoby zapisywania głosek– dzieli proste wyrazy na litery i głoski– wie, że *i* może pełnić w wyrazach różne funkcje– odróżnia samogłoski od spółgłosek– wie, które narządy artykulacyjne biorą udział w powstawaniu głosek– określa podstawowe cechy głosek– wie, co to jest sylaba– wie, że sylaby mogą się kończyć na samogłoskę lub spółgłoskę– dzieli wyrazy na sylaby– ma świadomość konieczności poprawnego akcentowania wyrazów– stara się poprawnie akcentować wyrazy– wie, że są wyrazy bezakcentowe– wie, że istnieje zjawisko upodobnienia głosek– zna podstawowe rodzaje upodobnień– zaznacza i nazywa podstawowe rodzaje upodobnień  | – wie, co to jest głoska i litera– zna sposoby zapisywania głosek– dzieli wyrazy na litery i głoski– zna funkcje litery *i* w wyrazach– rozróżnia samogłoski i spółgłoski– wymienia podstawowe narządy artykulacyjne– określa cechy głosek– izoluje sylabę w wyrazie– rozpoznaje sylaby otwarte i zamknięte, dzieli wyrazy na sylaby– wie, na czym polega akcent wyrazowy– poprawnie akcentuje wyrazy– wymienia przykłady wyrazów bezakcentowych– wie, na czym polegają upodobnienia głosek– zna różne rodzaje upodobnień, zaznacza i nazywa upodobnienia  | – wyjaśnia, czym jest głoska, a czym litera– wymienia różnorodne sposoby zapisywania głosek– dzieli trudne wyrazy na litery i głoski– podaje przykłady roli *i* w wyrazach– wymienia wszystkie samogłoski, odróżnia spółgłoski– wymienia narządy artykulacyjne– określa cechy głosek– rozpoznaje różne sylaby w wyrazie– nazywa, która sylaba jest zamknięta, a która otwarta– dzieli trudne wyrazy na sylaby– omawia akcent wyrazowy– poprawnie akcentuje niemal wszystkie wyrazy– wymienia różnorodne przykłady wyrazów bezakcentowych– omawia upodobnienia głosek– zna wszystkie rodzaje upodobnień– poprawnie zaznacza i nazywa upodobnienia  | – omawia rozróżnienie w języku na litery i głoski– omawia wszystkie sposoby zapisywania głosek– bezbłędnie dzieli trudne wyrazy na litery i głoski– omawia funkcje litery *i* w wyrazach– wyjaśnia, czym różnią się samogłoski od spółgłosek– omawia rolę poszczególnych narządów w artykulacji głosek– określa cechy głosek– wyjaśnia, czym jest sylaba– wyjaśnia, kiedy sylaba jest otwarta, kiedy zamknięta– bezbłędnie dzieli trudne wyrazy na sylaby– wyjaśnia, na czym polega akcent wyrazowy– poprawnie akcentuje wszystkie wyrazy– zna wyrazy bezakcentowe– tłumaczy mechanizm powstawania upodobnień głosek– omawia wszystkie rodzaje upodobnień– zaznacza i nazywa wszystkie rodzaje upodobnień  | – bezbłędnie dzieli wszystkie wyrazy na litery i głoski– bezbłędnie określa rolę *i* w wyrazach– omawia proces powstawania głosek– bezbłędnie określa cechy głosek– bezbłędnie dzieli wszystkie wyrazy na sylaby– bezbłędnie stosuje akcent w swoich wypowiedziach, rozpoznaje wszystkie rodzaje upodobnień, nazywa je, poprawnie wymawia  |
|  **ZRÓŻNICOWANIE JĘZYKA** |
| Treść i zakres znaczeniowy wyrazu | – ma świadomość różnicy między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazów– podaje treść i zakres znaczeniowy kilku wyrazów– podaje kilka wyrazów o tym samym zakresie znaczeniowym  | – wie, czym różni się treść od zakresu znaczeniowego wyrazu– podaje treść i zakres znaczeniowy wyrazów– podaje wyrazy o tym samym zakresie znaczeniowym  | – wyjaśnia, czym różni się treść od zakresu znaczeniowego wyrazu– dostrzega zależności między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazów– tworzy proste ciągi wyrazów o tym samym zakresie znaczeniowym  | – omawia zagadnienie różnic między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazów– omawia relacje między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazu– tworzy ciągi wyrazów o tym samym zakresie znaczeniowym  | – bezbłędnie podaje treść i zakres znaczeniowy różnorodnych wyrazów  |
| Nazwy osobowe | – wie, że imiona i nazwiska to nazwy osobowe– zna zasady pisowni nazw osobowych  | – wyróżnia spośród nazw własnych nazwy osobowe– stosuje zasady pisowni nazw osobowych  | – ma podstawową wiedzę na temat powstawania nazw osobowych– poprawnie zapisuje nazwy osobowe  | – wie, jak powstawały nazwy osobowe– bezbłędnie zapisuje nazwy osobowe  | – omawia proces powstawania nazw osobowych, zapisuje je bezbłędnie  |
| Odmiana imion i nazwisk | – poprawnie odmienia proste nazwy osobowe  | – poprawnie odmienia większość nazw osobowych  | – poprawnie odmienia niemal wszystkie nazwy osobowe  | – poprawnie odmienia wszystkie nazwy osobowe  | – zna wszystkie wzory deklinacyjne nazw osobowych  |
| Nazwy miejscowe | – wie, czego dotyczą nazwy miejscowe– zna zasady pisowni nazw miejscowych  | – wyróżnia spośród nazw własnych nazwy miejscowe– przedstawia zasady pisowni nazw miejscowych  | – podaje kilka przykładów różnych nazw miejscowych– stosuje zasady pisowni nazw miejscowych  | – podaje różnorodne przykłady nazw miejscowych– bezbłędnie zapisuje nazwy miejscowe  | – swobodnie posługuje się nazwami miejscowymi  |
| Odmiana nazw miejscowych | – wie, że nazwy miejscowe podlegają odmianie przez przypadki  | – poprawnie odmienia najbardziej powszechne nazwy miejscowe  | – poprawnie odmienia większość nazw miejscowych  | – poprawnie odmienia wszystkie nazwy miejscowe  | – zna wszystkie wzory deklinacyjne nazw miejscowych  |
| Nazwy mieszkańców | – wie, jak tworzy się nazwy mieszkańców– zna zasady pisowni nazw mieszkańców  | – tworzy poprawnie podstawowe nazwy mieszkańców– zapisuje poprawnie podstawowe nazwy mieszkańców  | – poprawnie tworzy większość nazw mieszkańców– stosuje się do zasad ich pisowni  | –poprawnie tworzy nazwy mieszkańców– poprawnie zapisuje nazwy mieszkańców  | – poprawnie tworzy i zapisuje wszystkie nazwy mieszkańców  |
| Kolokwializmy | – zna pojęcie kolokwializmu– wie, kiedy można używać kolokwializmów  | – wie, jakie wyrazy i związki wyrazowe są kolokwializmami, nie nadużywa kolokwializmów  | – podaje kilka przykładów kolokwializmów– wie, dla jakiego stylu języka są typowe kolokwializmy  | – podaje przykłady kolokwializmów– wyjaśnia, kiedy używanie kolokwializmów jest błędem  | – używa kolokwializmów tylko wówczas, gdy jest to uzasadnione  |
| Wyrazy rodzime i zapożyczone | – wyróżnia popularne wyrazy zapożyczone– zna zasady pisowni wyrazów zapożyczonych  | – podaje kilka przykładów wyrazów rodzimych i zapożyczonych– omawia zasady pisowni wyrazów zapożyczonych  | – podaje przykłady wyrazów rodzimych i zapożyczonych– stosuje zasady pisowni wyrazów zapożyczonych  | – rozróżnia wyrazy rodzime i zapożyczone– poprawnie zapisuje wyrazy zapożyczone  | – omawia proces zapożyczania wyrazów  |
| Regionalne odmiany języka | – wie, że obok języka ogólnopolskiego istnieją regionalne odmiany języka– zna podstawowe rodzaje dialektyzmów– próbuje czytać tekst pisany gwarą  | – wie co to jest dialekt i gwara– zna rodzaje dialektyzmów– czyta tekst pisany gwarą  | – wyjaśnia, co to jest dialekt i gwara– podaje przykłady rożnych rodzajów dialektyzmów– czyta płynnie tekst pisany gwarą  | – podaje przykłady regionalnych odmian języka– rozpoznaje rodzaje dialektyzmów– czyta ze zrozumieniem tekst pisany gwarą  | – omawia specyfikę różnych regionalnych odmian języka  |
| Zebranie i powtórzenie wiadomości | – ma świadomość różnicy między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazów– podaje treść i zakres znaczeniowy kilku wyrazów– podaje kilka wyrazów o tym samym zakresie znaczeniowym– wie, że imiona i nazwiska to nazwy osobowe– zna zasady pisowni nazw osobowych– poprawnie odmienia proste nazwy osobowe– wie, czego dotyczą nazwy miejscowe– zna zasady pisowni nazw miejscowych– wie, że nazwy miejscowe podlegają odmianie przez przypadki– wie, jak tworzy się nazwy mieszkańców– zna zasady pisowni nazw mieszkańców– zna pojęcie kolokwializmu– wie, kiedy można używać kolokwializmów– wyróżnia popularne wyrazy zapożyczone– zna zasady pisowni wyrazów zapożyczonych– wie, że obok języka ogólnopolskiego istnieją regionalne odmiany języka– zna podstawowe rodzaje dialektyzmów– próbuje czytać tekst pisany gwarą  | – wie, czym różni się treść od zakresu znaczeniowego wyrazu– podaje treść i zakres znaczeniowy wyrazów– podaje wyrazy o tym samym zakresie znaczeniowym– wyróżnia spośród nazw własnych nazwy osobowe– stosuje zasady pisowni nazw osobowych– poprawnie odmienia większość nazw osobowych– wyróżnia spośród nazw własnych nazwy miejscowe– przedstawia zasady pisowni nazw miejscowych– poprawnie odmienia najbardziej powszechne nazwy miejscowe– tworzy poprawnie podstawowe nazwy mieszkańców– zapisuje poprawnie podstawowe nazwy mieszkańców– wie, jakie wyrazy i związki wyrazowe są kolokwializmami, nie nadużywa kolokwializmów– podaje kilka przykładów wyrazów rodzimych i zapożyczonych– omawia zasady pisowni wyrazów zapożyczonych– wie co to jest dialekt i gwara– zna rodzaje dialektyzmów– czyta tekst pisany gwarą  | – wyjaśnia, czym różni się treść od zakresu znaczeniowego wyrazu– dostrzega zależności między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazów– tworzy proste ciągi wyrazów o tym samym zakresie znaczeniowym– ma podstawową wiedzę na temat powstawania nazw osobowych– poprawnie zapisuje nazwy osobowe– poprawnie odmienia niemal wszystkie nazwy osobowe– podaje kilka przykładów różnych nazw miejscowych– stosuje zasady pisowni nazw miejscowych– poprawnie odmienia większość nazw miejscowych– poprawnie tworzy większość nazw mieszkańców– stosuje się do zasad ich pisowni– podaje kilka przykładów kolokwializmów– wie, dla jakiego stylu języka są typowe kolokwializmy– podaje przykłady wyrazów rodzimych i zapożyczonych– stosuje zasady pisowni wyrazów zapożyczonych– wyjaśnia, co to jest dialekt i gwara– podaje przykłady rożnych rodzajów dialektyzmów– czyta płynnie tekst pisany gwarą  | – omawia zagadnienie różnic między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazów– omawia relacje między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazu– tworzy ciągi wyrazów o tym samym zakresie znaczeniowym– wie, jak powstawały nazwy osobowe– bezbłędnie zapisuje nazwy osobowe– poprawnie odmienia wszystkie nazwy osobowe– podaje różnorodne przykłady nazw miejscowych– bezbłędnie zapisuje nazwy miejscowe– poprawnie odmienia wszystkie nazwy miejscowe– poprawnie tworzy nazwy mieszkańców– poprawnie zapisuje nazwy mieszkańców– podaje przykłady kolokwializmów– wyjaśnia, kiedy używanie kolokwializmów jest błędem– rozróżnia wyrazy rodzime i zapożyczone, poprawnie zapisuje wyrazy zapożyczone– podaje przykłady regionalnych odmian języka– rozpoznaje rodzaje dialektyzmów– czyta ze zrozumieniem tekst pisany gwarą  | – bezbłędnie podaje treść i zakres znaczeniowy różnorodnych wyrazów– omawia proces powstawania nazw osobowych, zapisuje je bezbłędnie– zna wszystkie wzory deklinacyjne nazw osobowych– swobodnie posługuje się nazwami miejscowymi– zna wszystkie wzory deklinacyjne nazw miejscowych– poprawnie tworzy i zapisuje wszystkie nazwy mieszkańców– używa kolokwializmów tylko wówczas, gdy jest to uzasadnione– omawia proces zapożyczania wyrazów– omawia specyfikę różnych regionalnych odmian języka  |
|  **KOMUNIKACJA I KULTURA JĘZYKA** |
| Poprawne używanie słownictwa | – stosuje proste związki wyrazowe– zna pojęcie szablonu językowego  | – wie, co to są związki wyrazowe– rozpoznaje szablony językowe  | – wyjaśnia, co to są związki wyrazowe– unika stosowania szablonów językowych  | – wyjaśnia mechanizm tworzenia związków wyrazowych– krytycznie ocenia stosowanie szablonów językowych  | – świadomie i celowo stosuje poprawne związki wyrazowe w wypowiedziach– unika stosowania szablonów językowych, krytycznie ocenia je w cudzych wypowiedziach  |
| Norma językowa | – wie, że w działaniach językowych należy stosować się do norm językowych– wie, że istnieją różne normy językowe– w swoich wypowiedziach stara się stosować do norm językowych  | – wie, co to jest norma językowa– odróżnia normę wzorcową od użytkowej i potocznej, stosuje się do norm językowych w większości swoich wypowiedzi  | – wstępnie wyjaśnia na czym polega norma językowa– rozróżnia różne rodzaje norm językowych– przestrzega norm językowych niemal we wszystkich wypowiedziach  | – wyjaśnia, na czym polega i czego dotyczy norma językowa– rozróżnia wszystkie normy językowe– zawsze stosuje się do odpowiednich norm językowych w swoich wypowiedziach  | – świadomie stosuje się w swoich wypowiedziach do norm językowych różnego rodzaju  |
| Błąd językowy | – wie, że w wypowiedziach powinno unikać się błędów językowych– rozpoznaje innowacje językowe– zna podstawowe rodzaje błędów językowych  | – wie, co to jest błąd językowy– odróżnia innowacje językowe od błędów językowych– rozpoznaje różne rodzaje błędów językowych  | – wyjaśnia, co to jest błąd językowy– wyjaśnia, w jakich okolicznościach stosowane są innowacje językowe– klasyfikuje większość błędów językowych  | – wyjaśnia mechanizm popełniania błędów i usterek językowych– ocenia innowacje językowe– klasyfikuje rodzaje błędów językowych  | – świadomie unika popełniania błędów językowych, zna ich rodzaje i mechanizm powstawiania  |
| Manipulacja językowa | – zna pojęcie manipulacji językowej– dostrzega językowe sposoby stosowane w manipulacji językowej– stara się nie poddawać manipulacji językowej  | – wie, na czym polega manipulacja językowa– zna podstawowe sposoby manipulacji językowej– nie poddaje się manipulacji językowej  | – wyjaśnia, na czym polega manipulacja językowa– omawia językowe sposoby stosowane w manipulacji językowej– skutecznie nie poddaje się manipulacji językowej  | – wyjaśnia, czym różni się manipulacja językowa od perswazji– wyjaśnia językowe mechanizmy manipulacji językowej– przeciwstawia się manipulacji językowej  | – świadomie i skutecznie przeciwstawia się manipulacji językowej  |
| Zebranie i powtórzenie wiadomości | – stosuje proste związki wyrazowe– zna pojęcie szablonu językowego– wie, że w działaniach językowych należy stosować się do norm językowych– wie, że istnieją różne normy językowe– w swoich wypowiedziach stara się stosować do norm językowych– wie, że w wypowiedziach powinno unikać się błędów językowych– rozpoznaje innowacje językowe– zna podstawowe rodzaje błędów językowych– zna pojęcie manipulacji językowej– dostrzega językowe sposoby stosowane w manipulacji językowej– stara się nie poddawać manipulacji językowej  | – wie, co to są związki wyrazowe– rozpoznaje szablony językowe– wie, co to jest norma językowa– odróżnia normę wzorcową od użytkowej i potocznej, stosuje się do norm językowych w większości swoich wypowiedzi– wie, co to jest błąd językowy– odróżnia innowacje językowe od błędów językowych rozpoznaje różne rodzaje błędów językowych– wie, na czym polega manipulacja językowa– zna podstawowe sposoby manipulacji językowej– nie poddaje się manipulacji językowej  | – wyjaśnia, co to są związki wyrazowe– unika stosowania szablonów językowych– wstępnie wyjaśnia na czym polega norma językowa– rozróżnia różne rodzaje norm językowych– przestrzega norm językowych niemal we wszystkich wypowiedziach– wyjaśnia, co to jest błąd językowy– wyjaśnia, w jakich okolicznościach stosowane są innowacje językowe– klasyfikuje większość błędów językowych– wyjaśnia, na czym polega manipulacja językowa– omawia językowe sposoby stosowane w manipulacji językowej– skutecznie nie poddaje się manipulacji językowej  | – wyjaśnia mechanizm tworzenia związków wyrazowych– krytycznie ocenia stosowanie szablonów językowych– wyjaśnia, na czym polega i czego dotyczy norma językowa– rozróżnia wszystkie normy językowe– zawsze stosuje się do odpowiednich norm językowych w swoich wypowiedziach– wyjaśnia mechanizm popełniania błędów i usterek językowych– ocenia innowacje językowe– klasyfikuje rodzaje błędów językowych– wyjaśnia, czym różni się manipulacja językowa od perswazji– wyjaśnia językowe mechanizmy manipulacji językowej– przeciwstawia się manipulacji językowej  | – świadomie i celowo stosuje poprawne związki wyrazowe w wypowiedziach– unika stosowania szablonów językowych, krytycznie ocenia je w cudzych wypowiedziach– świadomie stosuje się w swoich wypowiedziach do norm językowych różnego rodzaju– świadomie unika popełniania błędów językowych, zna ich rodzaje i mechanizm powstawiania– świadomie i skutecznie przeciwstawia się manipulacji językowej  |

Uzupełnienie do PSO

W ramach przygotowania do egzaminu zewnętrznego uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach dodatkowych ,które mają na celu przypomnieć i usystematyzować wiedzę z zakresu wymagań egzaminacyjnych. Termin spotkań /oddawania zadanych prac zostanie podany przez nauczyciela. Udział w tych zajęciach jest jednym z elementów wpływających na ocenę śródroczną i roczną.

**Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą/dobrą, gdy:**

-aktywnie uczestniczy we wszystkich zajęciach (zaplanowanych w danym półroczu) dodatkowych, przygotowujących do egzaminu;

-przygotowuje się do ww. zajęć;

-oddaje w terminie zadane prace, pisze testy, sprawdziany (w klasie lub na platformie TEAMS) i otrzymuje oceny 5/4 (ewentualnie 90%-70%);

-losowe nieobecności na zajęciach /ewentualne zaległości zalicza-uzupełnia w innym terminie wyznaczonym przez nauczyciela;

-stara się poprawić niezadawalające oceny.

**Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, gdy:**

-bierze udział w 60% wyznaczonych spotkań/zajęć (zaplanowanych w danym półroczu);

- oddaje w terminie zadane prace, pisze testy, sprawdziany (w klasie lub na platformie TEAMS) i otrzymuje oceny 3/2 (60%-40%);

-stara się poprawić oceny niedostateczne, uzupełnia braki w terminie wyznaczonym przez nauczyciela;

**Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, gdy:**

-uczestniczy w 50%-40% spotkań/zajęć (zaplanowanych w danym półroczu);

-stara się w terminie oddawać zadane prace, pisze testy, sprawdziany (w klasie lub na platformie TEAMS) i otrzymuje oceny 2/1;

-stara się poprawić oceny i uzupełnić braki zgonie ze wskazówkami nauczyciela.