KZTAŁCENIE LITERACKIE – PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA –

NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW WSiP AUTOR: EWA NOWAK

UZUPEŁNIENIE DO PSO DOTYCZĄCE PRZYGOTOWANIA UCZNIÓW

DO EGZAMINU-ANNA SZCZYGIEŁ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: | Ocena dostateczną otrzymuje uczeń, który: | | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: | | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: |
| Głoska i litera | – rozróżnia pojęcia *litera* i *głoska* – zna główne sposoby zapisywania głosek – dzieli proste wyrazy na litery i głoski – wie, że *i* może pełnić w wyrazach różne funkcje | | – wie, co to jest głoska i litera – zna sposoby zapisywania głosek – dzieli wyrazy na litery i głoski – zna funkcje litery *i* w wyrazach | – wyjaśnia, czym jest głoska, a czym litera – wymienia różnorodne sposoby zapisywania głosek – dzieli trudne wyrazy na litery i głoski – podaje przykłady roli *i* w wyrazach | | – omawia rozróżnienie w języku na litery i głoski – omawia wszystkie sposoby zapisywania głosek – bezbłędnie dzieli trudne wyrazy na litery i głoski – omawia funkcje litery *i* w wyrazach | – bezbłędnie dzieli wszystkie wyrazy na litery i głoski – bezbłędnie określa rolę *i* w wyrazach |
| Podział głosek | – odróżnia samogłoski od spółgłosek – wie, które narządy artykulacyjne biorą udział w powstawaniu głosek – określa podstawowe cechy głosek | | – rozróżnia samogłoski i spółgłoski – wymienia podstawowe narządy artykulacyjne – określa cechy głosek | – wymienia wszystkie samogłoski, odróżnia spółgłoski – wymienia narządy artykulacyjne – określa cechy głosek | | – wyjaśnia, czym różnią się samogłoski od spółgłosek – omawia rolę poszczególnych narządów w artykulacji głosek – określa cechy głosek | – omawia proces powstawania głosek – bezbłędnie określa cechy głosek |
| Upodobnienia głosek | – wie, że istnieje zjawisko upodobnienia głosek – zna podstawowe rodzaje upodobnień – zaznacza i nazywa podstawowe rodzaje upodobnień | | – wie, na czym polegają upodobnienia głosek – zna różne rodzaje upodobnień, zaznacza i nazywa upodobnienia | – omawia upodobnienia głosek – zna wszystkie rodzaje upodobnień – poprawnie zaznacza i nazywa upodobnienia | | – tłumaczy mechanizm powstawania upodobnień głosek – omawia wszystkie rodzaje upodobnień – zaznacza i nazywa wszystkie rodzaje upodobnień | – rozpoznaje wszystkie rodzaje upodobnień, nazywa je, poprawnie wymawia |
| Sylaba | – wie, co to jest sylaba – wie, że sylaby mogą się kończyć na samogłoskę lub spółgłoskę – dzieli proste wyrazy na sylaby | | – izoluje sylabę w wyrazie – rozpoznaje sylaby otwarte i zamknięte  – dzieli wyrazy na sylaby | – rozpoznaje różne sylaby w wyrazie – nazywa, która sylaba jest zamknięta, a która otwarta – dzieli trudne wyrazy na sylaby | | – wyjaśnia, czym jest sylaba – wyjaśnia, kiedy sylaba jest otwarta, kiedy zamknięta – bezbłędnie dzieli trudne wyrazy na sylaby | – bezbłędnie dzieli wszystkie wyrazy na sylaby |
| Akcent wyrazowy i zdaniowy | – ma świadomość konieczności poprawnego akcentowania wyrazów – stara się poprawnie akcentować wyrazy – wie, że są wyrazy bezakcentowe | | – wie, na czym polega akcent wyrazowy – poprawnie akcentuje wyrazy – wymienia przykłady wyrazów bezakcentowych | – omawia akcent wyrazowy – poprawnie akcentuje niemal wszystkie wyrazy – wymienia różnorodne przykłady wyrazów bezakcentowych | | – wyjaśnia, na czym polega akcent wyrazowy – poprawnie akcentuje wszystkie wyrazy – zna wyrazy bezakcentowe | – bezbłędnie stosuje akcent w swoich wypowiedziach |
| Zebranie i powtórzenie wiadomości | – rozróżnia pojęcia *litera* i *głoska* – zna główne sposoby zapisywania głosek – dzieli proste wyrazy na litery i głoski – wie, że *i* może pełnić w wyrazach różne funkcje – odróżnia samogłoski od spółgłosek – wie, które narządy artykulacyjne biorą udział w powstawaniu głosek – określa podstawowe cechy głosek – wie, co to jest sylaba – wie, że sylaby mogą się kończyć na samogłoskę lub spółgłoskę – dzieli wyrazy na sylaby – ma świadomość konieczności poprawnego akcentowania wyrazów – stara się poprawnie akcentować wyrazy – wie, że są wyrazy bezakcentowe – wie, że istnieje zjawisko upodobnienia głosek – zna podstawowe rodzaje upodobnień – zaznacza i nazywa podstawowe rodzaje upodobnień | | – wie, co to jest głoska i litera – zna sposoby zapisywania głosek – dzieli wyrazy na litery i głoski – zna funkcje litery *i* w wyrazach – rozróżnia samogłoski i spółgłoski – wymienia podstawowe narządy artykulacyjne – określa cechy głosek – izoluje sylabę w wyrazie – rozpoznaje sylaby otwarte i zamknięte, dzieli wyrazy na sylaby – wie, na czym polega akcent wyrazowy – poprawnie akcentuje wyrazy – wymienia przykłady wyrazów bezakcentowych – wie, na czym polegają upodobnienia głosek – zna różne rodzaje upodobnień, zaznacza i nazywa upodobnienia | – wyjaśnia, czym jest głoska, a czym litera – wymienia różnorodne sposoby zapisywania głosek – dzieli trudne wyrazy na litery i głoski – podaje przykłady roli *i* w wyrazach – wymienia wszystkie samogłoski, odróżnia spółgłoski – wymienia narządy artykulacyjne – określa cechy głosek – rozpoznaje różne sylaby w wyrazie – nazywa, która sylaba jest zamknięta, a która otwarta – dzieli trudne wyrazy na sylaby – omawia akcent wyrazowy – poprawnie akcentuje niemal wszystkie wyrazy – wymienia różnorodne przykłady wyrazów bezakcentowych – omawia upodobnienia głosek – zna wszystkie rodzaje upodobnień – poprawnie zaznacza i nazywa upodobnienia | | – omawia rozróżnienie w języku na litery i głoski – omawia wszystkie sposoby zapisywania głosek – bezbłędnie dzieli trudne wyrazy na litery i głoski – omawia funkcje litery *i* w wyrazach – wyjaśnia, czym różnią się samogłoski od spółgłosek – omawia rolę poszczególnych narządów w artykulacji głosek – określa cechy głosek – wyjaśnia, czym jest sylaba – wyjaśnia, kiedy sylaba jest otwarta, kiedy zamknięta – bezbłędnie dzieli trudne wyrazy na sylaby – wyjaśnia, na czym polega akcent wyrazowy – poprawnie akcentuje wszystkie wyrazy – zna wyrazy bezakcentowe – tłumaczy mechanizm powstawania upodobnień głosek – omawia wszystkie rodzaje upodobnień – zaznacza i nazywa wszystkie rodzaje upodobnień | – bezbłędnie dzieli wszystkie wyrazy na litery i głoski – bezbłędnie określa rolę *i* w wyrazach – omawia proces powstawania głosek – bezbłędnie określa cechy głosek – bezbłędnie dzieli wszystkie wyrazy na sylaby – bezbłędnie stosuje akcent w swoich wypowiedziach, rozpoznaje wszystkie rodzaje upodobnień, nazywa je, poprawnie wymawia |
| **ZRÓŻNICOWANIE JĘZYKA** | | | | | | | |
| Treść i zakres znaczeniowy wyrazu | – ma świadomość różnicy między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazów – podaje treść i zakres znaczeniowy kilku wyrazów – podaje kilka wyrazów o tym samym zakresie znaczeniowym | | – wie, czym różni się treść od zakresu znaczeniowego wyrazu – podaje treść i zakres znaczeniowy wyrazów – podaje wyrazy o tym samym zakresie znaczeniowym | – wyjaśnia, czym różni się treść od zakresu znaczeniowego wyrazu – dostrzega zależności między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazów – tworzy proste ciągi wyrazów o tym samym zakresie znaczeniowym | | – omawia zagadnienie różnic między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazów – omawia relacje między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazu – tworzy ciągi wyrazów o tym samym zakresie znaczeniowym | – bezbłędnie podaje treść i zakres znaczeniowy różnorodnych wyrazów |
| Nazwy osobowe | – wie, że imiona i nazwiska to nazwy osobowe – zna zasady pisowni nazw osobowych | | – wyróżnia spośród nazw własnych nazwy osobowe – stosuje zasady pisowni nazw osobowych | – ma podstawową wiedzę na temat powstawania nazw osobowych – poprawnie zapisuje nazwy osobowe | | – wie, jak powstawały nazwy osobowe – bezbłędnie zapisuje nazwy osobowe | – omawia proces powstawania nazw osobowych, zapisuje je bezbłędnie |
| Odmiana imion i nazwisk | – poprawnie odmienia proste nazwy osobowe | | – poprawnie odmienia większość nazw osobowych | – poprawnie odmienia niemal wszystkie nazwy osobowe | | – poprawnie odmienia wszystkie nazwy osobowe | – zna wszystkie wzory deklinacyjne nazw osobowych |
| Nazwy miejscowe | – wie, czego dotyczą nazwy miejscowe – zna zasady pisowni nazw miejscowych | | – wyróżnia spośród nazw własnych nazwy miejscowe – przedstawia zasady pisowni nazw miejscowych | – podaje kilka przykładów różnych nazw miejscowych – stosuje zasady pisowni nazw miejscowych | | – podaje różnorodne przykłady nazw miejscowych – bezbłędnie zapisuje nazwy miejscowe | – swobodnie posługuje się nazwami miejscowymi |
| Odmiana nazw miejscowych | – wie, że nazwy miejscowe podlegają odmianie przez przypadki | | – poprawnie odmienia najbardziej powszechne nazwy miejscowe | – poprawnie odmienia większość nazw miejscowych | | – poprawnie odmienia wszystkie nazwy miejscowe | – zna wszystkie wzory deklinacyjne nazw miejscowych |
| Nazwy mieszkańców | – wie, jak tworzy się nazwy mieszkańców – zna zasady pisowni nazw mieszkańców | | – tworzy poprawnie podstawowe nazwy mieszkańców – zapisuje poprawnie podstawowe nazwy mieszkańców | – poprawnie tworzy większość nazw mieszkańców – stosuje się do zasad ich pisowni | | –poprawnie tworzy nazwy mieszkańców – poprawnie zapisuje nazwy mieszkańców | – poprawnie tworzy i zapisuje wszystkie nazwy mieszkańców |
| Kolokwializmy | – zna pojęcie kolokwializmu – wie, kiedy można używać kolokwializmów | | – wie, jakie wyrazy i związki wyrazowe są kolokwializmami, nie nadużywa kolokwializmów | – podaje kilka przykładów kolokwializmów – wie, dla jakiego stylu języka są typowe kolokwializmy | | – podaje przykłady kolokwializmów – wyjaśnia, kiedy używanie kolokwializmów jest błędem | – używa kolokwializmów tylko wówczas, gdy jest to uzasadnione |
| Wyrazy rodzime i zapożyczone | – wyróżnia popularne wyrazy zapożyczone – zna zasady pisowni wyrazów zapożyczonych | | – podaje kilka przykładów wyrazów rodzimych i zapożyczonych – omawia zasady pisowni wyrazów zapożyczonych | – podaje przykłady wyrazów rodzimych i zapożyczonych – stosuje zasady pisowni wyrazów zapożyczonych | | – rozróżnia wyrazy rodzime i zapożyczone  – poprawnie zapisuje wyrazy zapożyczone | – omawia proces zapożyczania wyrazów |
| Regionalne odmiany języka | – wie, że obok języka ogólnopolskiego istnieją regionalne odmiany języka – zna podstawowe rodzaje dialektyzmów – próbuje czytać tekst pisany gwarą | | – wie co to jest dialekt i gwara – zna rodzaje dialektyzmów – czyta tekst pisany gwarą | – wyjaśnia, co to jest dialekt i gwara – podaje przykłady rożnych rodzajów dialektyzmów – czyta płynnie tekst pisany gwarą | | – podaje przykłady regionalnych odmian języka – rozpoznaje rodzaje dialektyzmów – czyta ze zrozumieniem tekst pisany gwarą | – omawia specyfikę różnych regionalnych odmian języka |
| Zebranie i powtórzenie wiadomości | – ma świadomość różnicy między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazów – podaje treść i zakres znaczeniowy kilku wyrazów – podaje kilka wyrazów o tym samym zakresie znaczeniowym – wie, że imiona i nazwiska to nazwy osobowe – zna zasady pisowni nazw osobowych – poprawnie odmienia proste nazwy osobowe – wie, czego dotyczą nazwy miejscowe – zna zasady pisowni nazw miejscowych – wie, że nazwy miejscowe podlegają odmianie przez przypadki – wie, jak tworzy się nazwy mieszkańców – zna zasady pisowni nazw mieszkańców – zna pojęcie kolokwializmu – wie, kiedy można używać kolokwializmów – wyróżnia popularne wyrazy zapożyczone – zna zasady pisowni wyrazów zapożyczonych – wie, że obok języka ogólnopolskiego istnieją regionalne odmiany języka – zna podstawowe rodzaje dialektyzmów – próbuje czytać tekst pisany gwarą | | – wie, czym różni się treść od zakresu znaczeniowego wyrazu – podaje treść i zakres znaczeniowy wyrazów – podaje wyrazy o tym samym zakresie znaczeniowym – wyróżnia spośród nazw własnych nazwy osobowe – stosuje zasady pisowni nazw osobowych – poprawnie odmienia większość nazw osobowych – wyróżnia spośród nazw własnych nazwy miejscowe – przedstawia zasady pisowni nazw miejscowych – poprawnie odmienia najbardziej powszechne nazwy miejscowe – tworzy poprawnie podstawowe nazwy mieszkańców – zapisuje poprawnie podstawowe nazwy mieszkańców – wie, jakie wyrazy i związki wyrazowe są kolokwializmami, nie nadużywa kolokwializmów – podaje kilka przykładów wyrazów rodzimych i zapożyczonych – omawia zasady pisowni wyrazów zapożyczonych – wie co to jest dialekt i gwara – zna rodzaje dialektyzmów – czyta tekst pisany gwarą | – wyjaśnia, czym różni się treść od zakresu znaczeniowego wyrazu – dostrzega zależności między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazów – tworzy proste ciągi wyrazów o tym samym zakresie znaczeniowym – ma podstawową wiedzę na temat powstawania nazw osobowych – poprawnie zapisuje nazwy osobowe – poprawnie odmienia niemal wszystkie nazwy osobowe – podaje kilka przykładów różnych nazw miejscowych – stosuje zasady pisowni nazw miejscowych – poprawnie odmienia większość nazw miejscowych – poprawnie tworzy większość nazw mieszkańców – stosuje się do zasad ich pisowni – podaje kilka przykładów kolokwializmów – wie, dla jakiego stylu języka są typowe kolokwializmy – podaje przykłady wyrazów rodzimych i zapożyczonych – stosuje zasady pisowni wyrazów zapożyczonych – wyjaśnia, co to jest dialekt i gwara – podaje przykłady rożnych rodzajów dialektyzmów – czyta płynnie tekst pisany gwarą | | – omawia zagadnienie różnic między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazów – omawia relacje między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazu – tworzy ciągi wyrazów o tym samym zakresie znaczeniowym – wie, jak powstawały nazwy osobowe – bezbłędnie zapisuje nazwy osobowe – poprawnie odmienia wszystkie nazwy osobowe – podaje różnorodne przykłady nazw miejscowych – bezbłędnie zapisuje nazwy miejscowe – poprawnie odmienia wszystkie nazwy miejscowe – poprawnie tworzy nazwy mieszkańców – poprawnie zapisuje nazwy mieszkańców – podaje przykłady kolokwializmów – wyjaśnia, kiedy używanie kolokwializmów jest błędem – rozróżnia wyrazy rodzime i zapożyczone, poprawnie zapisuje wyrazy zapożyczone – podaje przykłady regionalnych odmian języka – rozpoznaje rodzaje dialektyzmów – czyta ze zrozumieniem tekst pisany gwarą | – bezbłędnie podaje treść i zakres znaczeniowy różnorodnych wyrazów – omawia proces powstawania nazw osobowych, zapisuje je bezbłędnie – zna wszystkie wzory deklinacyjne nazw osobowych – swobodnie posługuje się nazwami miejscowymi – zna wszystkie wzory deklinacyjne nazw miejscowych – poprawnie tworzy i zapisuje wszystkie nazwy mieszkańców – używa kolokwializmów tylko wówczas, gdy jest to uzasadnione – omawia proces zapożyczania wyrazów – omawia specyfikę różnych regionalnych odmian języka |
| **KOMUNIKACJA I KULTURA JĘZYKA** | | | | | | | |
| Poprawne używanie słownictwa | – stosuje proste związki wyrazowe – zna pojęcie szablonu językowego | | – wie, co to są związki wyrazowe – rozpoznaje szablony językowe | – wyjaśnia, co to są związki wyrazowe – unika stosowania szablonów językowych | | – wyjaśnia mechanizm tworzenia związków wyrazowych – krytycznie ocenia stosowanie szablonów językowych | – świadomie i celowo stosuje poprawne związki wyrazowe w wypowiedziach – unika stosowania szablonów językowych, krytycznie ocenia je w cudzych wypowiedziach |
| Norma językowa | – wie, że w działaniach językowych należy stosować się do norm językowych – wie, że istnieją różne normy językowe – w swoich wypowiedziach stara się stosować do norm językowych | | – wie, co to jest norma językowa – odróżnia normę wzorcową od użytkowej i potocznej, stosuje się do norm językowych w większości swoich wypowiedzi | – wstępnie wyjaśnia na czym polega norma językowa – rozróżnia różne rodzaje norm językowych – przestrzega norm językowych niemal we wszystkich wypowiedziach | | – wyjaśnia, na czym polega i czego dotyczy norma językowa – rozróżnia wszystkie normy językowe – zawsze stosuje się do odpowiednich norm językowych w swoich wypowiedziach | – świadomie stosuje się w swoich wypowiedziach do norm językowych różnego rodzaju |
| Błąd językowy | – wie, że w wypowiedziach powinno unikać się błędów językowych – rozpoznaje innowacje językowe – zna podstawowe rodzaje błędów językowych | | – wie, co to jest błąd językowy – odróżnia innowacje językowe od błędów językowych  – rozpoznaje różne rodzaje błędów językowych | – wyjaśnia, co to jest błąd językowy – wyjaśnia, w jakich okolicznościach stosowane są innowacje językowe – klasyfikuje większość błędów językowych | | – wyjaśnia mechanizm popełniania błędów i usterek językowych – ocenia innowacje językowe – klasyfikuje rodzaje błędów językowych | – świadomie unika popełniania błędów językowych, zna ich rodzaje i mechanizm powstawiania |
| Manipulacja językowa | – zna pojęcie manipulacji językowej – dostrzega językowe sposoby stosowane w manipulacji językowej  – stara się nie poddawać manipulacji językowej | | – wie, na czym polega manipulacja językowa – zna podstawowe sposoby manipulacji językowej – nie poddaje się manipulacji językowej | – wyjaśnia, na czym polega manipulacja językowa – omawia językowe sposoby stosowane w manipulacji językowej – skutecznie nie poddaje się manipulacji językowej | | – wyjaśnia, czym różni się manipulacja językowa od perswazji – wyjaśnia językowe mechanizmy manipulacji językowej – przeciwstawia się manipulacji językowej | – świadomie i skutecznie przeciwstawia się manipulacji językowej |
| Zebranie i powtórzenie wiadomości | – stosuje proste związki wyrazowe – zna pojęcie szablonu językowego – wie, że w działaniach językowych należy stosować się do norm językowych – wie, że istnieją różne normy językowe – w swoich wypowiedziach stara się stosować do norm językowych – wie, że w wypowiedziach powinno unikać się błędów językowych – rozpoznaje innowacje językowe – zna podstawowe rodzaje błędów językowych – zna pojęcie manipulacji językowej – dostrzega językowe sposoby stosowane w manipulacji językowej  – stara się nie poddawać manipulacji językowej | | – wie, co to są związki wyrazowe – rozpoznaje szablony językowe – wie, co to jest norma językowa – odróżnia normę wzorcową od użytkowej i potocznej, stosuje się do norm językowych w większości swoich wypowiedzi – wie, co to jest błąd językowy – odróżnia innowacje językowe od błędów językowych rozpoznaje różne rodzaje błędów językowych – wie, na czym polega manipulacja językowa – zna podstawowe sposoby manipulacji językowej – nie poddaje się manipulacji językowej | – wyjaśnia, co to są związki wyrazowe – unika stosowania szablonów językowych – wstępnie wyjaśnia na czym polega norma językowa – rozróżnia różne rodzaje norm językowych – przestrzega norm językowych niemal we wszystkich wypowiedziach – wyjaśnia, co to jest błąd językowy – wyjaśnia, w jakich okolicznościach stosowane są innowacje językowe – klasyfikuje większość błędów językowych – wyjaśnia, na czym polega manipulacja językowa – omawia językowe sposoby stosowane w manipulacji językowej – skutecznie nie poddaje się manipulacji językowej | | – wyjaśnia mechanizm tworzenia związków wyrazowych – krytycznie ocenia stosowanie szablonów językowych – wyjaśnia, na czym polega i czego dotyczy norma językowa – rozróżnia wszystkie normy językowe – zawsze stosuje się do odpowiednich norm językowych w swoich wypowiedziach – wyjaśnia mechanizm popełniania błędów i usterek językowych – ocenia innowacje językowe – klasyfikuje rodzaje błędów językowych – wyjaśnia, czym różni się manipulacja językowa od perswazji – wyjaśnia językowe mechanizmy manipulacji językowej – przeciwstawia się manipulacji językowej | – świadomie i celowo stosuje poprawne związki wyrazowe w wypowiedziach – unika stosowania szablonów językowych, krytycznie ocenia je w cudzych wypowiedziach – świadomie stosuje się w swoich wypowiedziach do norm językowych różnego rodzaju – świadomie unika popełniania błędów językowych, zna ich rodzaje i mechanizm powstawiania – świadomie i skutecznie przeciwstawia się manipulacji językowej |

Uzupełnienie do PSO

W ramach przygotowania do egzaminu zewnętrznego uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach dodatkowych ,które mają na celu przypomnieć i usystematyzować wiedzę z zakresu wymagań egzaminacyjnych. Termin spotkań /oddawania zadanych prac zostanie podany przez nauczyciela. Udział w tych zajęciach jest jednym z elementów wpływających na ocenę śródroczną i roczną.

**Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą/dobrą, gdy:**

-aktywnie uczestniczy we wszystkich zajęciach (zaplanowanych w danym półroczu) dodatkowych, przygotowujących do egzaminu;

-przygotowuje się do ww. zajęć;

-oddaje w terminie zadane prace, pisze testy, sprawdziany (w klasie lub na platformie TEAMS) i otrzymuje oceny 5/4 (ewentualnie 90%-70%);

-losowe nieobecności na zajęciach /ewentualne zaległości zalicza-uzupełnia w innym terminie wyznaczonym przez nauczyciela;

-stara się poprawić niezadawalające oceny.

**Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, gdy:**

-bierze udział w 60% wyznaczonych spotkań/zajęć (zaplanowanych w danym półroczu);

- oddaje w terminie zadane prace, pisze testy, sprawdziany (w klasie lub na platformie TEAMS) i otrzymuje oceny 3/2 (60%-40%);

-stara się poprawić oceny niedostateczne, uzupełnia braki w terminie wyznaczonym przez nauczyciela;

**Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, gdy:**

-uczestniczy w 50%-40% spotkań/zajęć (zaplanowanych w danym półroczu);

-stara się w terminie oddawać zadane prace, pisze testy, sprawdziany (w klasie lub na platformie TEAMS) i otrzymuje oceny 2/1;

-stara się poprawić oceny i uzupełnić braki zgonie ze wskazówkami nauczyciela.