**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO**

**W KLASACH 4-8**

Opracowała Anna Szczygieł

1.Przedmiotem oceny są: wiadomości, umiejętności, aktywność.

2.W ciągu roku szkolnego uczeń otrzymuje oceny cząstkowe za:

-wypowiedzi ustne,

-recytacje,

-udział w inscenizacjach,

-aktywność na zajęciach,

-prace pisemne:

\*dyktanda,

\*kartkówki,

\*sprawdziany,

\*wypracowania klasowe,

\*zadania domowe,

\*notatki,

\*prace pisemne wykonywane na lekcji, by uniknąć plagiatu z Internetu,

\*sprawdziany ze znajomości lektur w tym tekstów z podręcznika zadanych do przeczytania,

\*samodzielne notatki z lekcji,

-ilustracje do utworów,

-zeszyt przedmiotowy.

3.W ciągu roku szkolnego uczniowie piszą prace klasowe:

-klasa lV -jedna praca w semestrze – głównie z nauki o języku plus krótka forma wypowiedzi (za każdą część osobna ocena),

-klasa V - w pierwszym półroczu jak wyżej;

Drugie półrocze klasa V oraz klasa Vl :

-po 2 prace klasowe w semestrze sprawdzające stopień opanowania wiadomości z nauki o języku, czytania ze zrozumieniem, pisania dłuższych i krótszych form wypowiedzi ; w teście za czytanie ze zrozumieniem i tworzenie własnego tekstu -uczeń otrzymuje dwie oceny,

4.Prace klasowe pisane są na papierze kancelaryjnym,inne sprawdziany na kartkach A5 (również większość zadań domowych),po ocenieniu pokazywane są uczniom ,a następnie przechowywane przez nauczyciela do końca danego półrocza.

5.Uczeń ma obowiązek prowadzić samodzielnie zeszyt przedmiotowy i sporządzać notatki z lekcji; w przypadku nieobecności na zajęciach uczeń jest obowiązany uzupełnić braki w zapisach lekcji oraz napisać samodzielnie ewentualne zadania domowe lub inne prace pisemne wykonywane podczas lekcji(do 4 dni po powrocie, w przypadku dłuższej nieobecności-po uzgodnieniu z nauczycielem-termin może być przesunięty);w przypadku braku zeszytu na lekcji-zapis ma być uzupełniony na najbliższe zajęcia.

6.Zapomnienie zeszytu powinno być zgłoszone przed rozpoczęciem zajęć, ale gdy na dany dzień zadane jest zadanie domowe, które miało być zapisane w zeszycie, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

7.W przypadku nieobecności ucznia na sprawdzianie – po pojawieniu się na zajęciach uczeń będzie zaliczać materiał ,który obowiązywał na sprawdzianie -bez zapowiedzenia.

8.Wszystkie formy działalności ucznia podlegają ocenie.

9.Zadania domowe pisane w zeszycie oceniane mogą być z opóźnieniem, ale ich wykonanie jest sprawdzane na bieżąco i oznaczone znaczkiem.

10.Uczeń,który opuści w ciągu semestru 50%+1 zajęć ,może być nieklasyfikowany na półrocze/koniec roku i musi przystąpić do egzaminu klasyfikacyjnego(wg ustaleń rady pedagogicznej).

11.W ocenianiu stosuje się + i –

12.Sprawdziany ,w których uczniowie mogą uzyskać więcej niż 10 punktów są przeliczane w następujący sposób:

100% - 6

99-98% +5

97-89% 5

88-85%+4

84-73%4

72-67%+3

66-50%3

49-44%+2

43-35%2

34% i mniej 1

Prace na 10 punktów z lektury

10-9 - bdb.

8-7 - db.

6-5 - dst.

4 - dop.

3 i mniej - ndst. (0,5 punktu daje + lub –)

Kartkówki na mniejszą liczbę punktów punktacja podawana na bieżąco .

**KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTURALNE**

6

Uczeń:

- posiada i potrafi wykorzystać wiedzę wykraczającą poza program,

- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,

- czyta ze zrozumieniem teksty literackie, potrafi interpretować teksty przewidziane w programie,

- bierze udział w konkursach związanych z j. polskim i osiąga wysokie wyniki,

- potrafi przygotować twórczą i oryginalną recytację, inscenizację,

- czyta teksty spoza programu, potrafi je interpretować i wykorzystywać w codziennej pracy,

- w mowie i piśmie posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem,

- aktywnie uczestniczy w lekcji i zajęciach pozalekcyjnych związanych z językiem polskim,

- poprawnie stosuje reguły ortograficzne nawet w trudnych wyrazach,

- regularnie odrabia prace domowe i zadania dodatkowe,

- systematycznie pracuje w czasie pracy samodzielnej,

- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy (estetyczne pismo, zapisany temat, data).

5

Uczeń:

- umie opowiedzieć znaczące dla przebiegu akcji epizody w lekturach obowiązkowych \*\* i nadobowiązkowych ,

- rozumie motywy działania bohaterów,

- gromadzi/wyszukuje samodzielnie informacje i materiały na wybrany temat,

- podejmuje działania twórcze,

- dostrzega związki między różnymi dziedzinami sztuki, wykorzystuje to na co dzień,

- w dyskusji odwołuje się do przykładów z prasy, środków masowego przekazu.

4

Uczeń:

- zna teksty obowiązkowe\*\* i nadobowiązkowe,

- dostrzega charakterystyczne cechy języka utworów literackich,

- potrafi opowiedzieć wybrany wątek,

- wskazuje środki stylistyczne, znajduje odpowiednie fragm. w omawianych utworach,

- zna podst. cechy gatunków literackich wg nich klasyfikuje utwory, określa kompozycję utworów,

- uzasadnia swoje zdanie, wciąga innych do dyskusji, odwołuje się do lektury i doświadczeń z życia codziennego,

- wykazuje się pomysłowością w przygotowaniu inscenizacji.

3

Uczeń:

- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości, rozumie ogólny sens utworu,

- potrafi w 2-3 zdaniach przekazać własne przeżycia związane z lekturą obowiązkową i nadobowiązkową,

- rozumie cicho przeczytany tekst,

- łączy bohaterów i główne wątki z określonym dziełem/lekturą obowiązkową\*\* i potrafi opowiedzieć najważniejsze wydarzenia/problemy,

- uczestniczy w inscenizacjach,

- próbuje zabrać głos w dyskusji,

-wyszukuje samodzielne łatwe hasła w SJP, słowniku ortograficznym, SPP.

2

Uczeń:

- wskazuje elementy świata przedstawionego,

- ustala ważność postaci w tekstach obowiązkowych\*\*,

- zna ogólnie problematykę i bohaterów wszystkich tekstów obowiązkowych\*\*,

- ma znaczące braki w wiedzy,

- nawet proste zadania wykonuje przy pomocy nauczyciela,

- nie potrafi samodzielnie przeczytać ze zrozumieniem tekstu literackiego

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia dużo błędów,

- ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,

- nie jest aktywny na lekcji, ale wykazuje chęć do pracy,

- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej,

- nie pracuje systematycznie.

1

 Uczeń:

 - nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w posiadanej wiedzy,

- nie czyta tekstów obowiązkowych\*\*,nie zna podstawowych problemów w nich poruszanych,

 - nie potrafi wykonać zadania nawet przy pomocy nauczyciela,

 - wykazuje się niechęcią do nauki,

 - nie rozumie poleceń nauczyciela,

 - nie odrabia prac domowych,

 - nie pracuje w czasie pracy własnej ,

 - nie angażuje się w pracę podczas zajęć grupowych,

 - nie korzysta z pomocy nauczyciela ,z zajęć wyrównawczych,

-nie wykazuje chęci poprawienia ocen.

\*\*Lektury obowiązkowe klasa lV-Vl

1) Jan Brzechwa, Akademia Pana Kleksa;

2) Janusz Christa, Kajko i Kokosz. Szkoła latania (komiks);

3) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, Mikołajek (wybór opowiadań);

4) Rafał Kosik, Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi;

5) Ignacy Krasicki, wybrane bajki;

6) Clive Staples Lewis, Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa;

7) Adam Mickiewicz, Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz (fragmenty, w tym: opisy, zwyczaje i obyczaje, polowanie i koncert Wojskiego);

8) Ferenc Molnár, Chłopcy z Placu Broni;

9) Bolesław Prus, Katarynka;

10) Juliusz Słowacki, W pamiętniku Zofii Bobrówny;

11) John Ronald Reuel Tolkien, Hobbit, czyli tam i z powrotem;

12) Henryk Sienkiewicz, W pustyni i w puszczy;

13) Józef Wybicki, Mazurek Dąbrowskiego;

14) Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie, o Orfeuszu i Eurydyce;

15) Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o siewcy, o talentach, o pannach roztropnych, o miłosiernym Samarytaninie;

16) Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie;

17) Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault, Kopciuszek, Aleksander Puszkin, Bajka o rybaku i rybce;

18) Wybrane wiersze Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne

\*\*Lektury obowiązkowe klasa Vll-Vlll:

1) Charles Dickens, Opowieść wigilijna;

2) Aleksander Fredro, Zemsta;

3) Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII;

4) Aleksander Kamiński, Kamienie na szaniec;

5) Ignacy Krasicki, Żona modna;

6) Adam Mickiewicz, Reduta Ordona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady część II, wybrany utwór z cyklu Sonety krymskie, Pan Tadeusz (całość);

7) Antoine de Saint-Exupéry, Mały Książę;

8) Henryk Sienkiewicz, Quo vadis, Latarnik;

9) Juliusz Słowacki, Balladyna;

10) Stefan Żeromski, Syzyfowe prace;

11) Sławomir Mrożek, Artysta;

12) Melchior Wańkowicz, Ziele na kraterze (fragmenty), Tędy i owędy (wybrany reportaż)

Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Stanisława Barańczaka, Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta oraz fraszki Jana Sztaudyngera i aforyzmy Stanisława Jerzego Leca

**FORMY WYPOWIEDZI**

5

Uczeń:

-samodzielnie i poprawnie redaguje różne formy wypowiedzi,

-łączy różne formy wypowiedzi w logiczną całość,

-wykazuje samodzielność sądów i opinii,

-prowadzi samodzielnie notatki, stosuje różne ich formy.

4

Uczeń:

-poprawnie wypowiada się w różnych formach wypowiedzi,

-odróżnia różne typy form wypowiedzi,

-notatki z lekcji uwzględniają sens utworu.

3

Uczeń:

-zna cechy form wypowiedzi objętych programem i stara się samodzielnie je redagować,

-rozwija temat zadania w wymaganej objętości,

-zapisuje kilkuzdaniowe notatki.

2

Uczeń:

-w podstawowy sposób rozwija zadany temat,

-zachowuje trójdzielną kompozycję i dba o estetykę,

-w formach wypowiedzi zachowuje podst. cechy danej formy wypowiedzi.

**Ocena wypowiedzi ustnej -z bieżącego materiału**

Przy ocenie wypowiedzi ustnej będą brane pod uwagę następujące kryteria:

-zgodność z tematem, zakres wiedzy, poprawność merytoryczna (brak błędów rzeczowych),

- kompozycja wypowiedzi, trójdzielność – wstęp, rozwinięcie, zakończenie,

- styl wypowiedzi, spójność i poprawność językowa, bogactwo słownictwa, konstrukcja zdań.

**Zadania domowe**

**kl.V(od drugiego półrocza)-Vlll**

Na napisanie zadania w domu uczeń ma najczęściej kilka dni .

Zadanie takie obejmuje najczęściej większy materiał ,jest podsumowaniem cyklu lekcji poświęconych omawianiu lektury, wymaga poświęcenia więcej czasu i zdobycia dodatkowych materiałów lub przypomnienia wcześniejszych wiadomości.

Dodatkowo uczniowie piszą zadania w szkole na lekcji-są to prace obejmujące bieżący materiał i mające na celu sprawdzenie stopnia opanowania/ utrwalenia nowej formy wypowiedzi.

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena prac pisanych w domu:TEMAT-2p.1.praca na temat -1p.2.objętość -min.200 słów -1p.KOMPOZYCJA -1p.Wstęp, rozwinięcie, zakończenieAkapity (więcej niż 3!) -1p.JĘZYK 2p.1.do 5 błędów językowych-1p.więcej niż 5 błędów-0p.2.bogate słownictwo, adekwatne do formy wypowiedzi,ORTOGRAFIA 1p.2 błędy – 1p.Więcej niż 2 błędy -0p.INTERPUNKCJA 1p.(do półrocza 6.klasy „taryfa ulgowa „, ponieważ uczniowie poznają dopiero tajniki składni; do 6 błędów-1p.)3 błędy -1p.Więcej niż 3 błędy -0p. Łącznie 7punktów,co przekłada się na oceny:7 - 56 - +45 - 44 - +34 - 33 - +2 2 - 21 - 1 | Ocena prac pisanych w szkole\*TEMAT -2p.1.praca na temat – 1p.2.wyznaczona objętość -1p.KOMPOZYCJA -1p.Akapity(więcej niż 3!),wstęp ,rozwinięcie, zakończenieJĘZYK -1p.Do 5 błędów językowych -1p.ZAPIS 1p.Ortografia do 3 błędówInterpunkcja do 5 błędówŁącznie 5punktów,co odpowiada poszczególnym ocenom\*przy opracowywaniu krótkich form wypowiedzi (np. zaproszenie, ogłoszenie itp.)– punktacja podawana na bieżąco |

**DYKTANDA**

Pisane na kartkach .

Nie muszą być zapowiadane.

Dwa błędy ortograficzne bez względu na typ -stopień niżej.

Interpunkcja - od klasy 6 -stopień niżej ,jeśli uczeń popełni więcej niż 5 błędów.

Uczniowie z opinią PPP

ze stwierdzoną dysortografią ,dysgrafią ,dysleksją -prace pisemne oceniane przede wszystkim pod względem merytorycznym ,tj. rozwinięcie tematu, objętość, kompozycja, poprawność językowa.

Prace pisane w szkole w tym dyktanda – 5 błędów ortograficznych ó – u, rz – ż, ch – h, duża litera po kropce - 0 punktów/w dyktandach -stopień niżej;

prace pisane w domu – 3 błędy ortograficzne jw. – 0 punktów.

Interpunkcja nie wpływa na ocenę.

**Poprawa oceny**

Poprawie nie podlega :

-dyktando ,

-praca klasowa – ponieważ jest podsumowaniem pewnego bloku tematycznego, podzielonego na mniejsze części ,z których wcześniej przeprowadzane były kartkówki(które uczeń mógł poprawić) przygotowujące do dłuższej pracy sprawdzającej wiedzę ,

-kartkówka z lektury lub innego tekstu zadanego do przeczytania – termin omawiania jest podawany z dużym wyprzedzeniem,

-niezadawalająca ucznia ocena z zadania domowego ,ponieważ na napisanie pracy domowej jest kilka dni ,

-zadanie odpisane z Internetu,

-ocena z odpowiedzi z bieżącego materiału.

Uczeń może poprawić oceny 1-3

- kartkówkę z gramatyki – w ciągu 7 dni od czasu oddania sprawdzianu, wpisywana jest ocena uzyskana z poprawy(nie niższa) z literą p (poprawa),

- ocenę niedostateczną za brak zadania – przynosząc na następny dzień pracę -wówczas otrzymuje ocenę za zadanie z literą u (uzupełnione),a ocena ndst. zostaje usunięta ,

- ocenę niedostateczną za brak notatki lub zapisu lekcji – uzupełniając braki zapisu w zeszycie -wówczas oceny ndst. są usuwane w dzienniku,

-ocenę z recytacji – na następnych zajęciach ,

-oceny z odpowiedzi lub lektury podczas cyklu lekcji, w ramach aktywności ucznia na zajęciach, jednak bez usuwania oceny poprzedniej.

Inne przypadki nieuwzględnione powyżej-w zależności od sytuacji .

Działalność ucznia na zajęciach oceniane są w skali 1 – 6,co odpowiada następującej wadze:\*\*

|  |  |
| --- | --- |
| Wypowiedzi ustne(z bieżącego materiału) | 5 |
| Streszczenie zadanego do przeczytania tekstu z podręcznika | 5 |
| Znajomość lektury | 5 |
| Wypracowania klasowe | 5 |
| Aktywność na zajęciach | 5 |
| Zadania domowe | 5 |
| Prezentacja przygotowanych materiałów | 4 |
| Nauka o języku | 4 |
| Samodzielne notatki z lekcji | 4 |
| referat | 3 |
| Inscenizacja  | 3 |
| Powtórzenie wiadomości przed egzaminem | 3 |
| Analiza i interpretacja tekstu | 3 |
| recytacja | 2 |
| Czytanie  | 2 |
| dyktando | 1 |
| Udział w konkursach | 6 |
|  |  |

\*\*Dotyczy odpowiednio uczniów wszystkich klas

Dopuszczalne są :”+” oraz „-„