**KLASA 5**

**Oceniane na lekcjach języka polskiego**

Opracowała Anna Szczygieł

W oparciu o program nauczania języka polskiego w klasach 4-6 szkoły podstawowej

„ Jutro pójdę w świat”(WSiP)

Oparty na założeniach nowej Podstawy programowej(Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dn.14.02.2017r.w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły l stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej, Dziennik Ustaw,24.02.2017,poz.356)

**Kształcenie językowe (jak w klasie 4 oraz:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra |
| Rzeczownik | Zna typy narracji i narratorów  Wie co to jest  Morał  Epitet  Uosobienie  Wyraz dźwiękonaśladowczy  Bajka  Mit  przypowieść  Zna przypadki  Wie ,przez co się odmienia  Podaje przykład  Rozróżnia własne i pospolite  Rozpoznaje w tekście  Wie, co to jest wyrażenie przyimkowe | Odróżnia narrację 1-osobową od 3-osobowej  Odnajduje w tekście morał, epitet, uosobienie, wyraz dźwiękonaśladowczy  Zna podstawowe cech gatunkowe bajki i mitu  Odróżnia rzeczowniki od innych cz. mowy  Tworzy formy l. poj. i mn.  Odmienia  Określa rodzaj i przypadek | Określa funkcję narracji w utworze  Rozróżnia podstawowe gatunki filmowe  Rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe bajki ,przypowieści, mitu  Objaśnia funkcje środków artystycznych  Omawia funkcje morału  Podaje przykłady rzeczowników w różnych rodzajach  Dzieli rzeczowniki na własne i pospolite dostrzega związek rzeczownika z innymi wyrazami  Wskazuje wyrażenie przyimkowe | Omawia cechy gatunkowe poznanych utworów  analizuje tekst, wykorzystując wiadomości z teorii literatury  Zna typy narracji i narratorów  Wie co to jest  Morał  Epitet  Uosobienie  Wyraz dźwiękonaśladowczy  Bajka  Mit  przypowieść  Bez problemu poprawnie stosuje wszystkie części mowy w swoich wypowiedziach,  Stosuje bogactwo form gramatycznych  Świadomie używa języka |
| Czasownik  Przymiotnik  Przysłówek | Zna tryby  Odmienia przy pomocy nauczyciela czasownik w danym trybie  Zna bezosobowe formy -no,-to  Podaje przykład czasowników dokonanych i niedokonanych  Stopniuje przy pomocy nauczyciela  Zna nazwy stopni i rodzaje stopniowania  Wie, że nie wszystkie podlegają stopniowaniu | Odróżnia cz. dokonane i niedokonane  Rozróżnia tryby i odmienia czasowniki w określonym trybie  Rozpoznaje bezosobowe formy cz.  Rozpoznaje konstrukcje z się  Odróżnia te, które się stopniują od tych, które nie podlegają stopniowaniu  Stopniuje  Określa stopień | Określa funkcje bezosobowych form cz. I konstrukcji z się  Przekształca bezosobowe formy na osobowe i odwrotnie  Tworzy formy czasownika w różnych trybach  Określa rodzaj stopniowania | Jw.  Jw. |
| Liczebnik  Główny, porządkowy, zbiorowy,  Ułamkowy, nieokreślony | Rozpoznaje w tekście podstawowe cz. mowy odmienne  Zna podstawowe rodzaje l.  Podaje przykład liczebników  Wie, przez co się odmienia | Odróżnia liczebniki od innych cz.mowy na podstawie znaczenia i pytań  Wskazuje liczebniki w tekście  Rozróżnia podstawowe rodzaje liczebników  Odmienia przez przypadki | Tworzy różne rodzaje liczebników  Odmienia liczebniki zbiorowe  Zna zasady stosowania liczebników zbiorowych  Dostrzega związek liczebników z rzeczownikiem | Jw. |
| Przyimek  Wypowiedzenie | Rozpoznaje ndm. cz.mowy  Wskazuje przyimek w tekście  Wie,co to jest wyrażenie przyimkowe  Zna rodzaje podmiotów i orzeczeń  Wie, jak zbudowane jest orzeczenie imienne  Wie, co to jest przydawka, okolicznik,  Dopełnienie  Rozumie, czym jest zdanie bezpodmiotowe  Wskazuje związki wyrazowe | Odróżnia przyimki od innych od innych cz.mowy  Rozpoznaje i wskazuje przyimki w tekście  Tworzy wyrażenia przyimkowe  Wskazuje zw. wyrazowe współrzędne i podrzędne  Wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny w zw. wyrazowym  Przy pomocy nauczyciela rozróżnia rodzaje podmiotów i orzeczeń  Wskazuje zdania bezpodmiotowe  Uzupełnia zdania o brakujące podmioty  Przy pomocy nauczyciela rozwija zdania, dodając wskazane określenia  Przy pomocy nauczyciela wykonuje wykres zdania | Identyfikuje przyimki jako wyrazy oznaczające stosunki przestrzenne i czasowe  Określa funkcje wyrażeń przyimkowych  Poprawnie używa przyimków  Zna przyimki proste i złożone  Wskazuje wyrazy nadrzędne i podrzędne  Zna i stosuje zasady dotyczące interpunkcji i stosowania spójników w obrębie związków wyrazowych  Układa zdania bezpodmiotowe  Tworzy zdania z różnymi rodzajami podmiotów i orzeczeń  Rozróżnia i nazywa określenia  Wykonuje wykresy zdań | Jw.  Buduje różnego typu zdania, używając różnych określeń  Świadomie wykorzystuje wiedzę o składni w mowie i piśmie |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zróżnicowanie języka  Komunikacja językowa i kultura języka | Wie, że język mówiony różni się od pisanego  Rozumie pojęcie akcent i poprawnie stosuje akcent na 2.sylabie od końca  Wie, co to jest etykieta językowa i w rozmowie używa zwrotów grzecznościowych  Zdaje sobie sprawę z dosłownego i przenośnego znaczenia wyrazów  Wie ,co to jest związek frazeologiczny i zna znaczenie podstawowych zw. związanych z Biblią i mitologią | Wskazuje podstawowe cechy języka mówionego i pisanego  Zna reguły akcentowania wyrazów  Wyjaśnia znaczenie podstawowych zw.  frazeologicznych  Rozpoznaje w tekście zw. frazeologiczne | Zna wyjątki akcentowe  Używa słów nacechowanych emocjonalnie  Rozumie intencję nadawcy i dostosowuje się do niej  Potrafi określić sytuację komunikacyjną i dostosować do niej swoją wypowiedź | Bez zastrzeżeń wypowiada się w mowie i piśmie |

**Tworzenie wypowiedzi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Elementy retoryki  Mówienie i pisanie  Opis obrazu, krajobrazu, zwierzęcia,  Postaci rzeczywistej i literackiej  Sprawozdanie z wydarzenia, filmu, spektaklu  Ogłoszenie(zawiadomienie)  Plan twórczy i odtwórczy  Współczesne formy komunikatów | Zna zasady budowania akapitów  Tworzy wypowiedź pisemną w podanej formie gatunkowej, korzystając z wzoru | Stosuje akapity w pracach pisemnych  Tworzy wypowiedź pisemną z zachowaniem kompozycji i podstawowych cech gatunkowych | Świadomie wydziela akapity  Rozwija temat poprawnie stosując wskazaną formę wypowiedzi | Wypowiada się bez problemu, stosując różne formy wypowiedzi i zachowując zasady kompozycyjne |

**Samokształcenie**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Wyszukuje informacje w dostępnych źródłach  Sporządza notatki | Dokonuje selekcji zgromadzonych informacji  Stosuje różne formy zapisu pozyskanych informacji | Podchodzi krytycznie do pozyskanych informacji  Porządkuje i porównuje informacje z różnych źródeł | Ocenia pozyskane informacje  Poznaje życie kulturalne swojego regionu |